

## Marcillac-Vallon. Vallon, un exploit pour commencer



Mohamed Keita et ses partenaires ont affiché un beau visage, hier, pour venir à bout du Monastère.  
Jean-Louis Bories

[Football, Marcillac-Vallon, Aveyron](#)

Publié le 02/09/2024 à 05:09

Guillaume Verdu

L'essentiel Fortement remanié cet été, le club de D2 poursuit son aventure après avoir battu hier un adversaire évoluant deux divisions au-dessus.

Un exploit et des promesses. Les joueurs de Vallon ont montré un beau visage, hier, pour venir à bout du Monastère, sur leur pelouse de Kervallon. Malgré l'écart hiérarchique de deux divisions, les locaux ont globalement dominé les débats et sont allés cueillir une qualification logique au vu du déroulé de la rencontre.

Sankoumba Sanoh a mis les siens en bonne position en transformant un penalty en début de match (7e). Le meneur de jeu a mis son équipe à l'abri en fin de rencontre, avec un peu de réussite, puisque sa reprise après un service de Sam Ginestet a été déviée par un défenseur, ce qui a trompé Antoine Belmon, le gardien adverse (80e). Malgré ce coup de pouce, ce but a eu des airs de juste récompense, car le break aurait pu arriver plus tôt, notamment sur les tentatives de Muhindo Rafiki passées de peu hors cadre (64e, 66e).

## "On progresse collectivement"

"Lors de la première mi-temps, on n'a pas assez joué, on a trop été dans les duels et on est tombé dans un faux rythme. La deuxième période a été bien meilleure, on a réalisé une belle performance face à une équipe évoluant deux niveaux au-dessus du nôtre", s'est réjoui Grégory Mazars, l'entraîneur des Marcillacois.

Son équipe a en effet affiché une maîtrise technique assez intéressante qui lui a permis de se procurer des occasions nettes en seconde période, sans trop être mis en difficulté par les Monastériens, qui ont été bien trop imprécis pour espérer un meilleur sort. "Je suis content car on continue à progresser collectivement, et on voit que les gars ont pris du plaisir à jouer ensemble", a ajouté le coach.

Des signaux positifs, alors que ce groupe est au tout début de son histoire commune. Grégory Mazars, ancien entraîneur de Salles-Curan-Curan et d'Olemps, vit sa première saison sur le banc de Vallon. Il est à la tête d'un effectif qui a été assez remanié cet été. Son onze de départ d'hier en a témoigné, en mêlant quasiment dans les mêmes proportions des recrues, des anciens du club et des joueurs issus des équipes de jeunes.

## Objectif haut de tableau

Reste désormais à savoir si les promesses aperçues seront tenues au cours de la saison. Côté objectif, l'entraîneur assure ne pas trop se fixer d'attentes dans cette compétition. "Cela nous permet de prendre de la maturité, a-t-il avancé. On est focalisé sur le fait d'être prêt pour le 8 septembre, pour la réception de Pareloup Céor." Cette rencontre compte pour la première journée de Départemental 2. Dans leur championnat, les gars de Vallon entendent faire mieux que la saison passée, durant laquelle ils avaient surtout regardé vers le bas du classement. "Le club avait terminé à la 8e place et l'objectif est de jouer le haut du tableau, a complété Grégory Mazars. Je pense que j'ai les joueurs pour y parvenir."

## Marcillac-Vallon. Chorale du Vallon : la rentrée approche



• De véritables moments de plaisir à partager autour du chant.



Correspondant

Après deux mois de pause estivale, la chorale du Vallon a fixé son premier rendez-vous au mardi 3 septembre pour son assemblée générale suivie d'un repas convivial. Les répétitions débuteront la semaine suivante, le mardi 10 septembre, sous la direction du chef de chœur Bernard Delay qui a beaucoup travaillé ces dernières semaines avec l'aide précieuse de Marylou pour mettre sur pied un programme de chants de Noël en grande partie renouvelé. Les répétitions ont lieu les mardis de 18 heures à 20 heures salle du 1er étage à la mairie de Marcillac. "L'ambiance est décontractée et conviviale, le répertoire diversifié, du chant classique au chant contemporain, chants populaires ou sacrés" indique la présidente Raymonde Séguret qui précise qu'il n'est pas nécessaire de connaître le solfège. "Toutefois le chant demande de la rigueur et un travail personnel régulier à l'aide d'enregistrements. Avec un peu de voix et de bonne volonté, chacun peut y trouver sa place".

L'effectif est en augmentation mais n'a pas encore atteint ce qu'il était avant la pandémie.

Le groupe recrute toujours et espère que la journée des associations qui se déroulera le samedi 7 septembre après-midi à Marcillac sera aussi fructueuse que celle de l'an dernier.

Pour tous renseignements : 05 65 67 38 58 ou 06 27 85 41 46.

## Marcillac-Vallon. L'école de musique fait sa rentrée



• Un espace de formation et d'épanouissement musical.

Correspondant

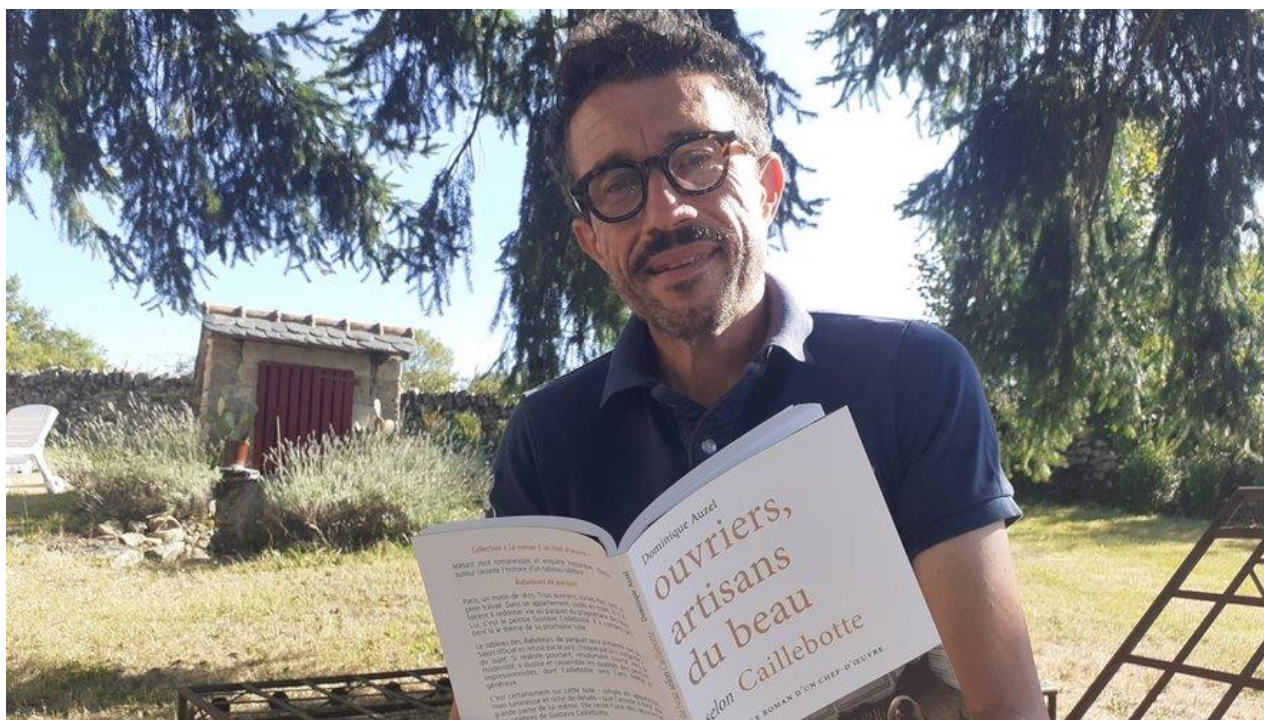
L'école de musique Conques-Marcillac fera sa rentrée début octobre. L'apprentissage de la musique sur le territoire de la communauté de communes est ouvert à tous, des plus jeunes (à partir de 5 ans) aux plus grands (adultes, retraités...). Cette école dispense des cours de formation musicale en groupes de niveaux, des cours individuels d'instruments, des ensembles d'instruments. Chorale (en fonction des effectifs) et orchestre sont également au programme des enseignements proposées. L'intégration à l'orchestre permet aux élèves de s'ouvrir sur la pratique collective, aboutissement du travail accompli en cours individuel et formation musicale. Par la suite, ils auront la possibilité de rejoindre les rangs de l'Harmonie de Marcillac.

Une dizaine de professeurs assurent les cours : éveil musical (à partir de 5 ans), initiation musicale (pour les enfants de 6 ans), tuba, trompette, saxophone, piano, guitare, flûte traversière, clarinette, batterie, accordéon, ainsi que la formation musicale. Les inscriptions pour la rentrée 2024 auront lieu début septembre. À Marcillac, le samedi 7 de 10 heures à midi (2e étage de la mairie) et de 14 heures à 18 heures lors de la journée des associations (sous les platanes du Tour de ville, à la salle des fêtes en cas de mauvais temps). Le mercredi 11, de 14 heures à 18 heures (2e étage mairie). À Grand-Vabre, le samedi 7 de 14 heures à 18 heures (journée des associations, salle des fêtes). À Saint-Cyprien, le mercredi 11, de 10 heures à midi (salle de la mairie provisoire).

Nouveauté pour la rentrée 2024 : possibilité de mise à disposition d'un instrument à moindre coût en partenariat avec l'Harmonie de Marcillac (renseignements sur place lors des inscriptions).

Renseignements 06 76 03 21 19 ou par mail [em.marcillacvallon@laposte.net](mailto:em.marcillacvallon@laposte.net) ou sur le site internet [www.ecole-musique-conques-marcillac.com](http://www.ecole-musique-conques-marcillac.com)

## "Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte", le nouveau livre de Dominique Auzel



• Dominique Auzel vient de publier "Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte". DDM - BHSP

[Livres, Aveyron, Decazeville](#)

Publié le 06/09/2024 à 18:01

[Bernard-Hugues Saint-Paul](#)

L'essentiel Originaire de Marcillac, auteur de nombreux livres sur l'histoire et l'esthétique du cinéma, Dominique Auzel dirige la maison d'édition toulousaine Privat. Cet ancien professeur de cinéma et conservateur de la cinémathèque de Toulouse, cheville ouvrière de l'Espace Georges-Rouquier de Goutrens vient de publier "Ouvriers, artisan du beau selon Caillebotte".

En cette année de célébration des 150 ans de l'impressionnisme et des 130 ans de la mort du peintre Gustave Caillebotte, l'Aveyronnais Dominique Auzel vient de publier fin août "Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte" (édition Ateliers Henry Dougier ; 110 pages, 13,90 €) dans la collection "Le Roman d'un chef-d'œuvre".

Un nouvel exercice pour ce natif de Marcillac qui a développé sa passion du cinéma en créant à 15 ans un ciné-club dans le Vallon, avant d'écumer les salles obscures de Decazeville avec un autre fou de cinéma – le scénariste et écrivain Alain Layrac- lors de leurs années lycée au Polyvalent où Mlle Steinberg, professeur de français et de philosophie a allumé la flamme de l'imaginaire créatif culturel.

Dominique Auzel a consacré sa vie au cinéma : titulaire d'une maîtrise de l'histoire de l'art, d'un D.E.A. de lettres modernes et d'un doctorat d'études cinématographiques, il a enseigné l'histoire du cinéma à Montréal, au Canada, puis à l'université de Toulouse II. Il est également l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire et l'esthétique du cinéma. Notamment plusieurs livres sur François Truffaut ; Alfred Hitchcock, Georges Rouquier, Emile Reynaud...

Dominique Auzel a par ailleurs été conservateur de la cinémathèque de Toulouse de 2014 à 2018 ; mais aussi directeur éditorial chez l'éditeur jeunesse Milan et il dirige depuis 2018 la maison d'édition toulousaine Privat. En Aveyron, il a présidé un temps l'association Georges-Rouquier (qui gère l'espace éponyme à Goutrens) dont il fut aussi trésorier, et il est toujours membre du conseil d'administration.

## **Pleins feux sur " Les Raboteurs de parquet "**

La collection "Le Roman d'un chef-d'œuvre" rassemble des romans écrits autour d'une œuvre. "Un roman nourri de réalité", souligne Dominique Auzel.

Avec "Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte", l'Aveyronnais braque les projecteurs sur "Les Raboteurs de parquet " de Gustave Caillebotte. "Ce tableau m'a toujours interrogé, Je me rappelle l'avoir vu avec mon grand-père. Un cadrage un peu photographique ou cinématographique. C'est la première fois que j'écris sur un peintre.

À partir des personnages et des objets du tableau et après avoir enquêté, j'ai imaginé raconter une histoire plausible. En explorant la vie de Caillebotte, je me suis aperçu que ce n'était pas seulement l'artiste qui avait fait ce tableau ou d'autres, mais qu'il était aussi un personnage étonnant, philatéliste, régatier, cultivant des plantes exotiques.

Il a permis à pleins d'artistes impressionnistes de survivre, en payant les ateliers de certains, à sa mort, il a fait un legs de 70 tableaux au Musée d'Orsay ; ce qui a mis l'impressionnisme sur le devant de la scène, et d'être reconnu.

Le Musée d'Orsay va d'ailleurs organiser une grande exposition sur Gustave Caillebotte, du 8 octobre prochain au 19 janvier 2025. Gustave Caillebotte montre le Paris qui change avec le Paris Haussmannien, qui avance une nouvelle architecture. Ses personnages sont un peu solitaires ; non pas prisonniers de leur espace mais très contemplatifs", explique Dominique Auzel.

Outre la promotion de son livre via des rencontres, conférences et dédicaces, Dominique Auzel réfléchit déjà à son prochain livre sur un autre peintre puis à nouveau sur Hitchcock. Sans oublier un autre projet d'envergure : " Je n'ai pas d'enfant. Je souhaite dédier la maison de famille à la culture, même après ma mort. En faire un lieu de résidence d'artistes, d'écrivains, des concerts... Je me sens redevable que ce lieu reste toujours aussi beau. Je vais commencer des aménagements, des restaurations. Je vais aller à la recherche d'aides après de collectivités car le but est de l'ouvrir un jour au public".



## Rencontres, conférences et dédicaces

Plusieurs rencontres, conférences et dédicaces avec Dominique Auzel sont d'ores et déjà programmées pour "Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte" :

- Le 28 septembre de 10 heures à 12 heures à l'Hôtel des Fleurines à Villefranche-de-Rouergue avec la librairie « La Folle Avoine ».
- Le 1er octobre, à l'hôtel d'Assézat à Toulouse, avec la fondation Bemberg et la librairie Ombres blanches.
- Le 4 octobre à la librairie Oxymore de Port-Vendres, en lien avec le musée de Collioure.
- Le 11 octobre en soirée, conférence et dédicaces à La Doline à Sébazac-Concourès. Soirée organisée avec La Maison du Livre de Rodez.
- Le 12 octobre de 17 heures à 19 heures, à la Maison du Livre de Rodez.
- D'autres rendez-vous sont prévus à Paris en octobre (dates non fixées) : conférence et dédicaces avec l'Amicale des Aveyronnais de Paris, des dédicaces dans des librairies parisiennes et à la maison Caillebotte.
- Le 6 novembre à 17 h 30 à la librairie Sauramps de Montpellier.
- Un événement est également envisagé début 2025 au Musée Goya de Castres.

## Marcillac-Vallon. Saint-Joseph : une année riche en projets



• Une rentrée sereine pour les 235 élèves et leurs 24 enseignants.

[Éducation, Marcillac-Vallon](#)

Publié le 10/09/2024 à 05:16

Correspondant

"Nous repartons pour cette année scolaire avec une énergie renouvelée et un engagement encore plus fort auprès de nos élèves et des familles qui nous font confiance." C'est avec enthousiasme qu'Emmanuel Costa,

le directeur du collège Saint-Joseph a accueilli les 235 élèves et l'équipe de 24 enseignants de l'établissement. Il a rappelé les excellents résultats au DNB 2024 (100 % de réussite), avant de présenter les points forts de l'année. "L'accent sera mis sur un accompagnement personnalisé renforcé, avec la mise en place de groupes de besoins pour les élèves de 6e qui bénéficieront d'un soutien adapté en français et en mathématiques afin de permettre à chacun de progresser à son rythme." Ces nouveaux collégiens ont par ailleurs reçu un dictionnaire offert par l'association des parents, un geste qui symbolise la volonté de les accompagner dès le début de leur cursus au collège. "Notre dispositif Ulis continue d'offrir un cadre d'apprentissage adapté et bienveillant pour les élèves en situation de handicap." Les projets phares de l'établissement sont également poursuivis. "Notre mini-entreprise, primée l'année dernière, poursuit son aventure entrepreneuriale qui offre à nos élèves une expérience unique d'apprentissage et de gestion". Des séjours éducatifs (Pyrénées, Espagne, Paris et Normandie) sont également programmés pour chaque niveau, permettant aux élèves de "découvrir de nouveaux horizons et d'enrichir leur culture générale". Le point culminant de l'année sera sans doute le grand projet artistique intitulé "La Douzaine des arts", prévu pour juin 2025. "Ce projet ambitieux mêlera arts plastiques, théâtre et musique, offrant un espace d'expression créatif pour nos élèves." De plus, un atelier d'improvisation sera mis en place sur la pause méridienne, avec l'objectif de "permettre aux élèves de développer leur spontanéité et leur confiance en eux".

Quant à la section sportive activités physiques de pleine nature, continue de faire la part belle au sport, stimulée par l'engagement et l'énergie de ses participants.