Marcillac-Vallon. Une journée à la ferme pour les tout-petits écoliers des Prades

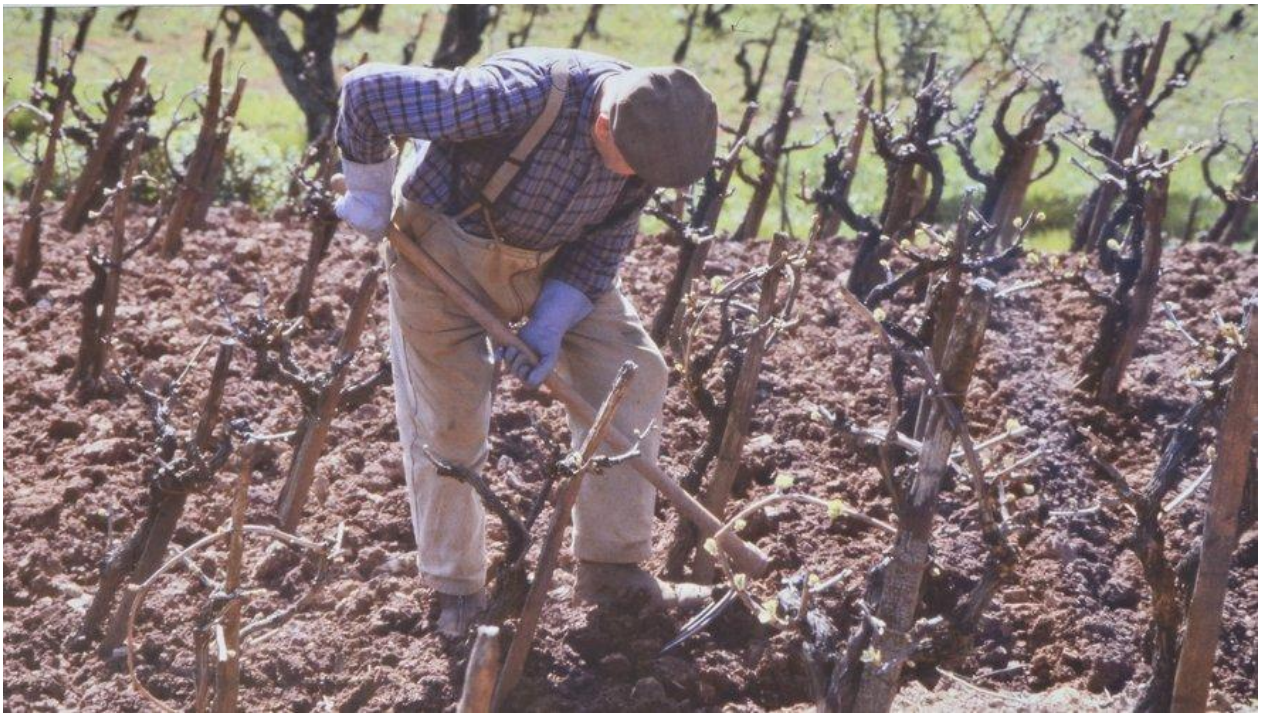
-
  Une sortie réussie qui ne laisse que de bons souvenirs.

Éducation, Marcillac-Vallon
Publié le 01/07/2025 à 05:15

La Dépêche du Midi

Les petits élèves de PS-MS de l'école privée des Prades ont vécu vendredi une journée exceptionnelle à la ferme Saint-Hubert, à Gages. Dès le matin, ils ont découvert avec émerveillement le parc animalier et ses nombreux animaux comme "les cerfs majestueux" ou "les daims curieux" … et bien d'autres espèces encore. La balade en roulotte qui a suivi les a enthousiasmés et leur a donné d'occasion d'observer les animaux de plus près, tout en profitant d'un moment calme et convivial au cœur de la nature. Après un pique-nique bien mérité, place à l'action avec un après-midi consacré à l'espace aventure du parc. Les enfants se sont amusés sur les trampolines installés dans les arbres, dans un cadre sécurisé et ludique. Fous rires, acrobaties et jeux en plein air ont rythmé cette deuxième partie de journée, bien plus sportive que la matinée mais tout aussi agréable.

Marcillac-Vallon. Un parcours photographique pour célébrer les 35 ans de l’AOP marcillac

- 
  Une vingtaine de photos de l’abbé Sudres exposées dans les ruelles du centre historique.

Expositions, Marcillac-Vallon
Publié le 15/07/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

À l’occasion des 35 ans de l’AOP marcillac, un parcours photographique s’offre au regard des promeneurs dans les ruelles du centre historique. Cette exposition à ciel ouvert, composée d’une vingtaine de photos grand format, est une invitation à un voyage dans le temps, à la découverte travaux de la vigne et les vignerons du Vallon, en 1977. Les images sont issues du fonds photographique de l’abbé Émile Sudres, précieusement conservé par la Société des lettres, sciences et arts de l’Aveyron, exceptionnellement mises à disposition pour cette célébration. Natif de Quins, dans le Ségala, Émile Sudres (1914-1988) fut prêtre, mais aussi naturaliste, historien amateur et surtout photographe passionné. Son regard affûté et curieux s’est attaché, tout au long de sa vie, à documenter le patrimoine du Rouergue, qu’il soit religieux, rural, végétal ou paysager.

Ce parcours fait écho aux photos d’Olivier Mériel extraites du livre *Les gens de vigne*, exposées au centre d’art photographique Pierre Soulages, place de l’église. Cet artiste normand, figure majeure de la photographie contemporaine française, travaille le noir et blanc argentique à l’aide de chambres photographiques grand format. Son travail qui repose depuis toujours sur le dialogue entre l’ombre et la lumière rend un magnifique hommage à la beauté sobre du travail quotidien des viticulteurs et à une culture enracinée sur le territoire.

Le centre d’art photographique accueille également une autre expo d’Olivier Mériel "Conques chemin de lumière", une méditation lumineuse sur le chef-d’œuvre roman de l’Aveyron, captée à la chambre photographique.

Les expos sont visibles jusqu'au 15 septembre, du mercredi au dimanche de 10 heures à 19 heures. Quelques autres clichés sont également exposés à Foncourrieu et à la cave coopérative *Le Vallon* à Valady.

Marcillac-Vallon. Avec le beau temps, la piscine affiche une belle fréquentation

-
  Julien Besse assure la surveillance du bassin le samedi.

Vie pratique - conso, Marcillac-Vallon
Publié le 16/07/2025 à 05:14

La Dépêche du Midi

Le beau temps galvanise les entrées à la piscine de Marcillac qui depuis le début de juillet s'est mise aux horaires d'été, soit :

- du lundi au vendredi de 14 h 30 à 19 h 30, le samedi et le dimanche de 10 h 30 à 13 heures et de 14 heures à 19 h 30.

Eau chauffée, pataugeoire pour les plus petits, espaces engazonnés, possibilité de pique-nique…

Les baigneurs ont tout loisir de profiter au maximum des atouts et de la qualité de cet équipement intercommunal.

Pour la deuxième année consécutive Yannick Corbière assure la surveillance du bassin et dispense des cours de natation et d'aquagym le matin.

Renseignements : 06 03 01 81 26.

Le samedi il est suppléé par Julien Besse (juillet) et Léandre Mazenc (août), tous deux étudiants titulaires du BNSSA. Jeanne Serre et Noélie Bisson assurent les entrées en juillet, Fanny Gaudel et Zoé Piedagnel en août.

Tarif des entrées : adulte (3,50 €), enfant – 16 ans (2 €), jusqu'à 3 ans inclus (gratuit) groupe enfant à partir de 10 (1,40 €), groupes adultes (2,50 €) abonnement 10 entrées adulte (25 €), abonnement 10 entrées enfant (14 €), accompagnateur (1,20 €).

Renseignements : 05 65 71 80 79 ou 05 65 71 86 20.

Quel éveil des sens au marché de Marcillac !

Tourisme, Patrimoine, Détente et bien-être
Publié le 17/07/2025 à 05:14

La Dépêche du Midi

L'essentiel Tous les mardis et les jeudis, jusqu'au 28 août, les professionnels touristiques vous invitent à découvrir leur territoire grâce aux cinq sens. Prêts à relever le défi avec l'office de tourisme Conques-Marcillac ?

À peine arrivés, nous sommes enveloppés dans une douce quiétude, tandis que le soleil câline nos visages. Au détour d'une maison à la façade d'un rouge profond, une explosion sensorielle nous étourdit ! Nos yeux s'émerveillent devant l'abondance des étals colorés, où les fruits aux teintes écarlates côtoient les légumes d'un vert éclatant. Nos narines sont chatouillées par un bouquet enivrant de mille senteurs : le parfum sucré des pêches mûres se mêle aux effluves terreux des champignons et aux notes aromatiques des herbes fraîches. Dans ce brouhaha, nos oreilles perçoivent le joyeux concert des marchands vantant leurs produits, des badauds échangeant des rires et des conversations animées. Le charme opère ! On se délecte à flâner, à s'imprégner de cette atmosphère conviviale et apaisante, comme une douce caresse.

Gourmandises locales

À l'ombre bienfaisante des platanes, une vitrine du terroir, gourmande et généreuse, s'offre à nous. Les légumes fraîchement sortis de terre exhalent leurs parfums, tandis que les fromages au lait cru libèrent des arômes fruités qui titillent nos papilles. Le pain de campagne, à la croûte dorée, promet une texture croquante sous la dent. "Tiens, que sont ces petites galettes qui crépitent joyeusement dans la poêle ?" Des farçous, nous explique-t-on, une spécialité locale à base de blette, à la texture fondante en bouche. Nous becquetons avec envie un farçou, et une vague de saveurs délicates nous envahit. Plus loin, la couleur ambrée et la forme généreuse d'une fouace nous séduisent. Au gré des étals riches en saveurs, tout donne envie d'être goûté !

Arômes et couleurs

Vient ensuite le moment sacré de la dégustation de vin de Marcillac. Sa robe d'un rouge profond et intense captive notre regard. En approchant le verre, nos narines sont immédiatement séduites par des arômes de cassis ou de mûre, subtilement rehaussés d'une note épicée et poivrée. Avec passion, un vigneron charismatique dont les mains tannées témoignent du labeur de la vigne et dont l'accent chantant ajoute au charme du récit, moitié français, moitié occitan, nous conte l'histoire de ce vin qui aujourd'hui préside les tables de grands chefs étoilés !

Le lien de la vigne

Une vitrine originale attire notre attention. Nous découvrons le Liadou, ce couteau massif aux lignes brutes et épurées, dont Nicolas nous conte la renaissance. "C'était le couteau traditionnel des vignerons de Marcillac, autrefois utilisé pour lier la vigne en couronne." Au fond de la boutique, Alexandre nous ouvre les portes de son atelier. Le grondement sourd des machines-outils emplit l'espace. De ses mains expertes, il assemble, cloue, visse, et en quelques gestes précis, crée sous nos yeux captivés un couteau de caractère.

Déambulation silencieuse

Enfin, nous découvrons une ruelle discrète qui nous mène au cœur du centre ancien. Le calme est revenu, les maisons en encorbellement nous observent silencieusement, et l'église nous toise du haut de son clocher octogonal. Nous déambulons sans fin dans les ruelles bordées de portes à claire-voie ouvrant sur des caves à vin centenaires, dans cet envoûtant village de grès rouge.

Nous arrivons à Conques au cœur de l'après-midi, alors que la lumière zénithale commence à décliner. Blotti dans son écrin de verdure, le village semble défier le temps, agrippé au relief abrupt des gorges sauvages de l'Ouche et du Dourdou. Nos pas résonnent dans les ruelles médiévales alors que nos silhouettes se projettent au pied des demeures à pans de bois.

Sur les toits, le bleu des lauzes de schiste scintillant à la lumière contraste avec l'ocre chaud des murs de calcaire de l'abbatiale. Cette vision impose une contemplation muette, un silence admiratif.

Le tympan du Jugement dernier : un saisissant spectacle de pierre

Toutes les artères du bourg, après un savant jeu d'entrelacs, convergent vers le parvis baigné d'une quiétude à peine troublée par le murmure du vent entre les maisons. Le regard est inexorablement happé par le tympan du Jugement dernier, dont les figures foisonnent de détails finement ciselés. La composition s'articule autour d'un Christ en majesté, démesuré, au visage impassible, au regard perçant semblant sonder les âmes. À sa droite, le Paradis, ordonné et serein, où une harmonie silencieuse et paisible semble régner ; à sa gauche, l'Enfer, où se déchaînent démons et damnés, dans une violence figée. Nous foulons les pas des pèlerins de Compostelle, accueillis par milliers ici depuis des siècles, leurs prières vibrant encore dans ce lieu chargé d'histoire.

L'abbatiale Sainte-Foy : symphonie de pierre et de lumière

La nef de l'abbatiale Sainte-Foy baigne dans une douce clarté, presque immatérielle. Depuis plus de trente ans, les vitraux de Pierre Soulages, par leur translucidité et les nuances changeantes de leurs couleurs, magnifient l'édifice, modulant l'intensité lumineuse au gré des heures. Cette œuvre de lumière trouve une résonance profonde au sein d'une architecture romane épurée. La hauteur des voûtes, la sobriété des lignes, la pureté des volumes, tout concourt à une élévation spirituelle ; l'acoustique même, portant chaque son avec une ampleur majestueuse, incite au recueillement. Ce dialogue audacieux entre l'art roman et la création contemporaine engendre une harmonie visuelle et une quiétude palpable, un silence habité.

Le trésor d'orfèvrerie : éclats d'éternité

Dans le cloître, au sein d'une salle voûtée aménagée telle une crypte, le regard est captivé par le hiératisme troublant de la Majesté de sainte Foy, statue reliquaire recouverte d'or et de gemmes rutilantes dont le chatoiement danse sous les lumières. Chef-d'œuvre de l'art carolingien, elle impose une présence singulière par des proportions inhabituelles et l'expression altière, presque impérieuse, de son visage. La profusion de reliquaires finement ornés, de coffres précieux et d'autels portatifs exhalant le parfum subtil du temps et de la dévotion, confirme la renommée du lieu : le plus riche trésor d'orfèvrerie de France, une exaltation pour les yeux et un témoignage tangible de la ferveur passée.

La féerie nocturne : quand la pierre s'éveille dans la nuit

Au crépuscule, alors que le ciel s'embrase de teintes violacées et que l'air se rafraîchit, une animation discrète gagne le parvis. Le silence se fait plus dense à l'arrivée d'un frère prémontré, dont la voix posée, aux intonations claires, va décrypter la complexité narrative et la symbolique du tympan du XIIe siècle. La soirée se prolonge par une ascension dans les tribunes, offrant une perspective unique sur la forêt des chapiteaux romans dont les motifs sculptés se révèlent dans le clair-obscur. Le verre translucide et nacré des vitraux contemporains filtre la lumière déclinante. Les volutes sonores de l'orgue, envoûtantes et amples, emplissent l'espace sacré, leurs vibrations glissant sur la peau, tissant une atmosphère d'une rare intensité émotionnelle.

La nuit s'est déposée, enveloppant le parvis d'un silence quasi palpable, où chaque son lointain prend une acuité nouvelle. Soudain, un faisceau lumineux perce l'obscurité. Immobiles depuis près de neuf siècles, les cohortes d'anges, d'élus et de démons ciselés dans la pierre s'animent, réveillés par une chorégraphie chromatique. Des lueurs rougeoyantes inondent la scène, exacerbant la terreur des supplices infernaux, une vision qui saisit et qui oppresse. Puis, insensiblement, l'ordre se rétablit. Le paradis reconquiert l'espace visuel par des dégradés azuréens d'une douceur infinie, la lumière baignant chaque figure des élus d'une aura céleste, jusqu'à infuser une profonde sensation de paix, un apaisement spirituel qui clôt cette immersion hors du temps.

Marcillac-Vallon. Une belle médaille d’argent pour le Sport quilles

-

- La quadrette Jérôme Soulié sur la 2e marche du podium.

Quilles de huit, Marcillac-Vallon
Publié le 18/07/2025 à 05:14

La Dépêche du Midi

Trois équipes du Sport quilles marcillacois ont disputé ce week-end à Golinhac les finales seniors hommes du district Vallon-Dourdou. En série 1, le plus haut niveau en district, l’équipe Olivier Portes-Gilbert Baurès-Jean-Christophe Cazals-Julien Brugier reste malheureusement au pied du podium mais devrait revenir plus forte l’an prochain pour franchir un cap.

La grosse satisfaction du week-end est venue de la série 2 avec l’équipe Jérôme Soulié-Francis Pègues-Dominique Delagnes-Alexandre Mazuc. Quatrièmes avant cette finale, c’est avec beaucoup de volonté et surtout une belle envie de jouer ensemble que les garçons ont réussi à décrocher une médaille d’argent.

Félicitations à eux qui, après quelques années de disette, apportent enfin une médaille aux équipes masculines. En série 3, l’équipe Philippe Serieye-Philippe Zabrocki-Adrian Sérieye-Frédéric Monteillet termine en milieu de tableau, à une prometteuse 9e place. De bons résultats auxquels il faut associer les remplaçants qui ont toujours répondu présent pour remédier aux absences des titulaires.

Marcillac-Vallon. "Grand or" pour Jean-Louis Monteillet

-
  Une récompense qui honore 40 ans de dévouement chez les pompiers de Marcillac.

Société, Marcillac-Vallon
Publié le 22/07/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

À 63 ans, le caporal-chef Jean-Louis Monteillet fait figure de fidélité et de longévité au centre de secours de Marcillac qu'il a intégré en 1985 sous le commandement de Loulou Petit.

Un long bail de 40 années de mobilisation exemplaire qui lui a valu l'obtention de la médaille "grand or", récemment remise par le colonel Mickaël Lecoq, directeur du Sdis Aveyron.

Jean-Louis fait partie de cette très grande majorité de pompiers volontaires qui entrent dans cette grande famille par passion, comme un véritable sacerdoce. De nombreux moments forts garnissent la volumineuse bibliothèque de ses souvenirs, comme sa mobilisation jour et nuit durant les inondations dévastatrices de 2023, où il fut appelé en soutien à Boisse-Penchot, pour porter secours aux habitants victimes de la montée des eaux.

"Volontaire et très disponible, toujours de bonne humeur, fortement impliqué dans la vie du centre", le capitaine Olivier Jarrousse ne tarit pas d'éloges sur un "homme attachant toujours prêt à rendre service". Passionné de danse et de VTT, Jean-Louis est aussi un fin bricoleur qui a participé à la remise en état de la vieille motopompe à manivelle exposée au centre de secours. En récompense de ses valeurs et des services rendus, il a eu l'honneur de faire partie de la délégation aveyronnaise qui s'est rendue à Paris la semaine dernière pour représenter l'Aveyron à la journée nationale des sapeurs-pompiers. Reçu à Matignon par le ministre de l'Intérieur avec ses collègues, il a eu la fierté de défiler jusqu'à l'Arc de triomphe où un hommage était rendu aux soldats du feu décédés en service commandé. L'heure de la retraite ne tardera pas à sonner pour Jean-Louis, "mais rien ne presse" avoue-t-il, car "rendre service et porter secours est un engagement qui me reste solidement chevillé au corps".

Marcillac-Vallon. Trois concerts cet été à Foncourrieu

-
  Le Big Band de Bozouls en ouverture (archives).

Concerts, Marcillac-Vallon
Publié le 23/07/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

L'association des Amis de Foncourrieu a dévoilé son programme d'animations estivales avec en ouverture**,** **lundi 28 juillet** à partir de 21 heures, une soirée jazz en plein air avec le Big Band de Bozouls dirigé par Fred Bonnet. En cas de mauvais est repli est prévu à la salle des fêtes. Le même jour, André Cabrol exposera ses œuvres et installera son chevalet pour peindre un tableau devant son public de 15 heures à 18 heures. **Lundi 4 août** à 20 heures, ce sont les jeunes talents de Musique en joie qui se produiront à 20 heures à l'intérieur de la chapelle (entrée libre). **Mardi 26 août** à 16 heures, dernier rendez-vous au parc de Foncourrieu pour un après-midi "accordéon et cabrette" animé par Sylvie Pullès et Éric Delagnes (entrée libre) suivi d'une dégustation des fameux soleils de Marcillac. Toutes les entrées sont libres et gratuites. Participation au chapeau, les profits collectés étant destinés à la restauration du clocher et du prieuré. En juillet et août la chapelle est ouverte aux visiteurs tous les dimanches de 15 heures à 18 heures (visite libre ou sur rendez-vous au 06 45 59 32 57).

Marcillac-Vallon. Le Renouveau sportif du Vallon dévoile son nouveau programme

-
  Marie-Thé Sirvain (présidente) et Arlette Monserat (trésorière), deux chevilles ouvrières de l'association.

Associations, Marcillac-Vallon
Publié le 29/07/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

Les activités du Renouveau sportif du Vallon sont actuellement en pause estivale, mais le bureau de l'association s'active pour préparer sa nouvelle saison qui s'ouvrira le samedi 9 août avec la venue de deux groupes folkloriques dans le cadre du Festival du Rouergue (Macédoine et Escloupette). Les activités du club reprendront ensuite le 2 septembre avec la préparation du calendrier des randonnées, le forum des associations qui se déroulera cette année à Saint-Christophe (6 septembre de 15 heures à 19 heures), l'assemblée générale du club (10 septembre à 14 h 30). Gilles Saby animera le thé dansant du 5 octobre ; le quine du téléthon aura lieu le 15 novembre, le repas téléthon le 23 novembre. Quatre événements garnissent déjà l'agenda 2026 : thé dansant avec Gilou et ses musiciens (4 janvier), galette des rois et concours de belote (16 janvier), séjour festif et culturel à Majorque (du 16 au 22 mai), thé dansant avec Véronique Pomiès (4 octobre). Les ateliers sportifs reprendront en septembre avec une nouveauté cette année, des cours de fitness animés par Marvin Cadenat qui proposera step, chorégraphie, renforcement musculaire et cardio le mardi soir, de 20 heures à 21 h 15, au complexe sportif (séances d'essai gratuites les 16, 23 et 30 septembre). Autre atelier phare à la rentrée, le natha-yoga, une pratique axée sur une respiration ample et rythmée, le jeudi de 17 heures à 18 h 30 ou de 19 h 30 à 21 heures séance d'essai possible ; renseignements : 06 74 13 01 17 / 06 30 60 93 48. Randonnées (deux niveaux), parcours santé, swin golf, gym douce équilibre, danse de bal, gymnastique d'entretien Di in et Qi gong, marche nordique… retrouveront leur place habituelle dans le programme hebdomadaire. Renseignements : 06 86 10 57 17.

Marcillac-Vallon. Une pluie de médailles aux "blanches" pour les quilleurs

Les couleurs du Sport quilles ont brillé ce week-end.

Quilles de huit, Marcillac-Vallon
Publié le 30/07/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

Les "blanches", c'est le nom de la compétition individuelle organisée par chaque district de quilles pour tous les licenciés qui ne sont pas qualifiés pour le championnat d'Aveyron. Elle clôture la saison départementale et se déroulait cette année à Villecomtal pour la zone Vallon-Dourdou.

La moisson fut excellente pour le Sport quilles marcillacois, car sur les 13 engagés, six reviennent médaillés.

En minimes, Adrien Tournier remporte l'argent, et au passage, son 3e podium de l'année. En cadets, après une âpre bataille, Paul Soulié et Anton Stackovski-Blanc terminent respectivement 2e et 3e.

En super vétérans, Jean-Luc Fau est allé au bout de ses forces pour décrocher l'argent. La fierté du jour revient aux filles qui sauvent l'honneur d'une saison blanche en obtenant deux titres. Dans la catégorie Junior, Elise Delagnes remporte le titre après quatre "grosses parties" et une belle envie de jouer. Elle termine ainsi de la plus belle des façons une saison écourtée à cause de ses études. La même envie et un très "gros mental" ont permis à Anne Laure Périé de gagner le titre en catégorie JB. Quatrième à la mi-journée elle remonte de trois places pour réussir à décrocher la médaille d'or, grâce à deux super parties l'après-midi. Place maintenant aux championnats de France où quatre joueuses défendront les couleurs locales sur deux week-ends, et dès ce samedi au Trauc.